Договор на разработку дизайн-проекта квартиры

и проведение авторского надзора

 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_       "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

     (наименование населенного пункта)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

                                   Ф.И.О

 именуем\_\_ в дальнейшем "Заказчик", с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                          (наименование юридического лица)

 в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

                     (должность, Ф.И.О. уполномоченного лица)

 действующ\_\_\_ на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

                                  (правоустанавливающий документ)

 именуем\_\_  в  дальнейшем  "Исполнитель",  с  другой  стороны,   заключили

 настоящий Договор о нижеследующем.

                            1. Предмет договора

      1.1. Заказчик поручает и  обязуется  принять  и  оплатить  результат

 выполненных работ, а  Исполнитель  принимает  на  себя   обязательство по

 утвержденному техническому заданию  разработать  дизайн-проект  интерьера

 помещения, общей площадью \_\_\_\_\_\_\_ м. кв. и произвести авторский надзор за

 проведением  отделочных  работ  указанного  помещения,    находящегося по

 адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      1.2. Виды   работ,  объем  и  содержание   проектной   документации,

 являющиеся  предметом  настоящего   договора,   определены:   техническим

 заданием  на  разработку   дизайн-проекта  ( [Приложение N 1](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ)  к  настоящему

 договору) и дизайн-проектом ( [Приложение N 2](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) к настоящему договору).

      1.3. Работы, не учтенные  в  [приложениях N 1](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ),  [2](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ),  при возникновении

 необходимости выполняются на основании дополнительных соглашений.

                         2. Сроки выполнения работ

      2.1. Исполнитель приступает к  выполнению  работ  с  момента  (даты)

 оплаты денежной суммы согласно  [п. 3.4.1](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ)  и  предоставления   Исполнителю

 исходных данных, предусмотренных [пп. 1.2](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) и [4.7.1](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) настоящего договора.

      2.2. Срок выполнения дизайн-проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рабочих дней.

      2.3. Срок проведения авторского  надзора:  уточняется  дополнительно

 после определения сроков производства  строительных  и  (или)  отделочных

 работ.

      2.4. Проведение встреч Исполнителя с Заказчиком  с  целью обсуждения

 хода выполнения (корректировки) исполняемого в рамках настоящего договора

 дизайн-проекта  производится в рабочее время (с \_\_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_ часов).

 В  случае  необходимости  проведения  встреч  в  другое   время   Стороны

 согласуют его с учетом возможностей Исполнителя.

      2.5. Рабочие дни, в течение которых проектная документация находится

 на  рассмотрении  у  Заказчика,  не  входят  в  срок    выполнения работ,

 определенный [п. 2.2](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ).

      2.6. По соглашению Сторон договор может быть продлен на новый срок.

                    3. Стоимость работ и порядок расчетов

      3.1. Общая стоимость  работ,  предусмотренных  настоящим  Договором,

 составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей, в том

                        (сумма цифрами и прописью)

 числе:

      3.1.1 стоимость разработки дизайн-проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей;

                                           (сумма цифрами и прописью)

      3.1.2 стоимость    работ    по   проведению    авторского    надзора

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей.

  (сумма цифрами и прописью)

      3.2. Указанная в [п. 3.1](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) сумма  является  договорной  ценой  на  весь

 период действия настоящего договора.

      3.3. Договорной ценой не учтены  расходы  за  дополнительное  (сверх

 оговоренного  в  [п. 5.4](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ)  настоящего  договора)   количество   экземпляров

 документации,  а  также  стоимость   услуг   сторонних     организаций по

 рассмотрению и согласованию (при необходимости) проектной документации.

      3.4. Оплата по договору производится в рублях в следующем порядке:

      3.4.1. в  течение  \_\_\_\_\_  банковских   дней  с  момента   подписания

 настоящего договора Заказчик  выплачивает  Исполнителю  аванс  в  размере

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей;

      (сумма цифрами и прописью)

      3.4.2. в течение \_\_\_\_\_\_\_ банковских дней после подписания  Сторонами

 Акта сдачи-приемки дизайн-проекта Заказчик выплачивает Исполнителю  сумму

 в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей;

           (сумма цифрами и прописью)

      3.4.3. в течение \_\_\_\_\_\_\_ банковских дней с момента начала  работ  по

 проведению авторского надзора Заказчик выплачивает  Исполнителю   сумму в

 размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей.

           (сумма цифрами и прописью)

                          4. Обязательства Сторон

      4.1. Исполнитель обязуется:

      4.1.1. в установленный договором срок выполнить и передать Заказчику

 дизайн-проект помещения, разработанный на основе [Приложений N 1](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ), [2](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ);

      4.1.2. согласовать  с  Заказчиком  в  письменном  виде  изменения  в

 проектную  документацию,  оказывающие  влияние  на  стоимость   и   сроки

 выполнения работ;

      4.1.3. устранять недоделки и дополнять  проектную  документацию  при

 получении от Заказчика мотивированной письменной  претензии  относительно

 качества,  полноты  документации,   разрабатываемой   Исполнителем,   или

 несоответствия ее условиям настоящего договора.

      4.2. Исполнитель вправе привлечь третьих лиц к работам по выполнению

 своих обязательств по настоящему договору.

      4.3. Исполнитель   вправе  досрочно  завершить  работу  с   согласия

 Заказчика при условии ее качественного выполнения в полном объеме.

      4.4. Исполнитель не несет ответственности за  материальные  ценности

 Заказчика или  третьих  лиц,  находящиеся  в  помещении,  за  исключением

 случаев,  когда  Исполнитель  принял  на  себя  такую  ответственность  и

 Стороны составили Акт приема-передачи материальных ценностей с  указанием

 их  состояния  и  оценки,  которую  Стороны  устанавливают  по  взаимному

 согласию.

      4.5. Исполнитель имеет право на фото- и видео съемку  реализованного

 интерьера без указания выходных данных Заказчика.

      4.6. Исполнитель имеет право на публикацию реализованного  интерьера

 в специализированных печатных  изданиях  с  предварительным  уведомлением

 Заказчика.

      4.7. Заказчик обязуется:

      4.7.1. передать Исполнителю до начала работ необходимую  техническую

 документацию;

      4.7.2. обеспечить   в   согласованное   Сторонами    время    доступ

 Исполнителю  в  помещение  для   осуществления   работ,   предусмотренных

 настоящим Договором;

      4.7.3. оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в  объеме

 и на условиях, предусмотренных настоящим договором;

      4.7.4. своевременно   принимать  и  оплачивать  работы,  выполняемые

 Исполнителем в соответствии с настоящим договором;

      4.7.5. обеспечить принятие  решений  в  ходе  обсуждения  выполнения

 (корректировки) дизайн-проекта в течение \_\_\_\_\_\_ дней после  получения  от

 Исполнителя предложений для рассмотрения.

                      5. Порядок сдачи и приемки работ

      5.1. Сдача  разработанной   проектной  документации   осуществляется

 поэтапно, в объеме, определенном  в  [Приложениях N 1](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ),  [2](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ)   к   настоящему

 договору.

      5.2. Для передачи готовой проектной документации Исполнитель  обязан

 уведомить Заказчика об окончании работ (этапа) не  позднее  \_\_\_\_\_\_  дней,

 следующего за датой окончания работ.

      5.3. Заказчик обязан получить разработанную  проектную  документацию

 не позднее \_\_\_\_\_\_ рабочих дней после получения уведомления  об  окончании

 работ.

      5.4. В  сроки,  установленные   [разделом 2](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ)    настоящего   договора,

 Исполнитель  передает  Заказчику  акт  сдачи-приемки  выполненных   работ

 (этапа) с приложением \_\_\_\_\_\_\_\_ экземпляров проектной документации.

      5.5. Заказчик обязан в  течение  \_\_\_\_\_\_\_  дней  после  получения  от

 Исполнителя дизайн-проекта или иных материалов, предусмотренных настоящим

 договором, произвести инспекцию результатов и подписать Акт сдачи-приемки

 работ либо дать мотивированный отказ от приемки.

      5.6. По истечении \_\_\_\_\_ рабочих дней, определенных [п. 5.5](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) настоящего

 договора для приемки выполненных работ, при отсутствии подписанного  Акта

 сдачи-приемки и мотивированного отказа от приемки работ  работы считаются

 принятыми  Заказчиком  и  подлежат  оплате  на   основании   односторонне

 оформленного Акта.

      5.7. Внесение изменений и дополнений в проектную документацию,  если

 это не является следствием устранения ошибок или недоработок Исполнителя,

 осуществляется  Исполнителем  за  дополнительную   плату   на   основании

 дополнительного соглашения к договору.

                         6. Ответственность Сторон

      6.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или  ненадлежащее

 исполнение своих обязательств по настоящему  договору  в  соответствии  с

 действующим законодательством РФ.

      6.2. За невыполнение работ в  срок,  предусмотренный  по  настоящему

 Договору, Исполнитель выплачивает Заказчику  пени  в  размере  в  размере

 \_\_\_\_\_%  от стоимости невыполненных  работ  по  договору  за  каждый  день

 просрочки, но не более \_\_\_\_\_% от суммы договора.

      6.3. При   нарушении   Заказчиком    сроков   оплаты   разработанной

 документации ( [п. 3.4](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) договора) он выплачивает Исполнителю пени в  размере

 \_\_\_\_\_\_%  от подлежащей оплате суммы за каждый день просрочки платежа,  но

 не более \_\_\_\_\_\_% от суммы договора.

                               7. Форс-мажор

      7.1. Стороны не несут ответственности  в случае,  если  неисполнение

 либо ненадлежащее исполнение обязательств  по  настоящему  Договору  было

 вызвано  обстоятельствами  непреодолимой   силы:   военными   действиями,

 объявлением чрезвычайного  положения,  стихийным  бедствием  значительной

 разрушительной силы и т.п.

      7.2. Наступление  форс-мажорных   обстоятельств  влечет   увеличение

 сроков исполнения сторонами обязательств по договору на  период  времени,

 равный периоду времени,  в  течение  которого  действовали  форс-мажорные

 обстоятельства, если стороны не договорились об ином.

      7.3. Освобождение какой-либо из сторон от ответственности вследствие

 действия форс-мажорных обстоятельств не влечет за собой  освобождение  от

 ответственности  за  неисполнение  либо  ненадлежащее   исполнение   иных

 обязательств, возникших до наступления форс-мажорных обстоятельств.

      7.4. Если действие форс-мажорных  обстоятельств  продолжается  более

 чем 30 дней, каждая из сторон  вправе  расторгнуть  настоящий  договор  в

 одностороннем порядке.

              8. Срок действия и порядок расторжения договора

      8.1. Срок действия договора устанавливается с момента его подписания

 до полного исполнения Сторонами обязательств по договору.

      8.2. Настоящий договор  может быть  расторгнут по взаимному согласию

 Сторон. В случаях расторжения  договора  по  соглашению  Сторон   договор

 прекращает свое действие по истечении \_\_\_\_\_\_ рабочих дней со  дня,  когда

 Стороны достигли соглашения о расторжении настоящего договора.  При  этом

 Стороны должны произвести окончательные взаиморасчеты по договору.

      8.3. Заказчик вправе отказаться от  исполнения  настоящего  договора

 при отсутствии вины Исполнителя, письменно уведомив его не менее  чем  за

 \_\_\_\_\_\_  рабочих  дней  до  даты  расторжения  договора.  При  расторжении

 настоящего договора Заказчиком  Заказчик вправе  требовать  передачи  ему

 результатов незавершенной работы.

      8.4. Заказчик  вправе  расторгнуть  настоящий  Договор,  предупредив

 письменно  Исполнителя  за  \_\_\_\_\_\_  рабочих  дней  до  даты   расторжения

 Договора,  в  случае, если  Исполнитель  нарушил   существенные   условия

 настоящего Договора, а именно:

      - не приступил к работам в течение  \_\_\_\_\_  рабочих  дней  с  момента

 внесения аванса Заказчиком;

      - не выполнил весь объем работ в сроки,  согласованные  в  настоящем

 договоре.

      8.5. При  расторжении   настоящего  договора   по   вине   Заказчика

 Исполнитель  вправе  потребовать  оплаты   документально   подтвержденной

 стоимости  всех  работ,  выполненных  на  момент  получения   письменного

 уведомления о расторжении настоящего договора.

      8.6. Исполнитель   вправе  отказаться   от   исполнения   настоящего

 договора   без  каких-либо  дальнейших  обязательств  перед   Заказчиком,

 предупредив его письменно за  \_\_\_\_\_  рабочих  дней  до  даты  расторжения

 договора, в случае нарушения Заказчиком существенных  условий  настоящего

 договора, каковыми являются:

      - нарушение   сроков   оплаты,  утвержденных  в  [п. 3.4](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ).  настоящего

 договора;

      - неисполнение   или  ненадлежащее   исполнение   Заказчиком  [п. 4.7](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ)

 настоящего договора;

      - отсутствие   Заказчика  или  уполномоченного   представителя   без

 уважительной  причины,  подтвержденной  документально,  по  указанному  в

 настоящем договоре адресу в течение \_\_\_\_\_\_\_ дней.

                              9. Общие условия

      9.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору совершаются  в

 письменной форме по взаимному согласию Сторон.

      9.2. Разногласия    по    Договору   решаются   путем    переговоров

 непосредственно между Сторонами.

      9.3. Вопросы,     не     урегулированные     настоящим    договором,

 регламентируются нормами действующего гражданского законодательства РФ.

      9.4. Настоящий Договор заменяет любые другие предшествовавшие устные

 и  письменные  обязательства  между  Сторонами  по  предмету   настоящего

 договора.

      9.5. Настоящий договор  составлен  и  подписан  в  двух  экземплярах

 равной юридической силы - по одному для каждой Стороны.

      9.6. К настоящему Договору прилагаются и являются  его  неотъемлемой

 частью:

[Приложение N 1](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) - Техническое задание на разработку дизайн-проекта.

[Приложение N 2](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) - Состав дизайн-проекта.

                       10. Адреса и реквизиты Сторон

       "Заказчик"                                      "Исполнитель"

                             11. Подписи Сторон

       "Заказчик"                                      "Исполнитель"

  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                            М.П.

                                                            Приложение N 1

                                     к [договору](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) на разработку дизайн-проекта

                                  квартиры и проведение авторского надзора

Техническое задание

на разработку дизайн-проекта интерьера квартиры

      Адрес:

      Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Улица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Назначение помещения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Дом N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Корп. N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Квартира, N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      1. Количество членов семьи (пол, возраст):

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      2. Количество комнат и их зональность:

      Кухня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Гостиная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Столовая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Кухня, объединенная с гостиной и столовой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Спальня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Кабинет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Детская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Гостевой санузел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Ванная комната \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Гардеробная комната\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Кладовая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Другое (указать) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      3. Стиль художественного оформления интерьера:

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      4. Цветовые предпочтения по комнатам:

      Пастельные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Контрастные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Монотонные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Несколько тонов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Другое (указать)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      5. Мебель:

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      6. Видео-установки:

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      7. Освещение:

      Точечное\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Рассеянное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Регулируемое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Нерегулируемое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      8. Пожелания по отделке помещений

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Заказчик                                            Исполнитель

  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                              М.П.

                                                            Приложение N 2

                                   к [договору](http://www.dogovors.com/Ð¤Ð¾ÑÐ¼Ñ%20Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð²/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑ/ÐÐ¾Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ%20Ð²Ð¾Ð·Ð¼ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ð³Ð¾%20Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð°Ð½Ð¸Ñ%20ÑÑÐ) на разработку дизайн-проекта

                                  квартиры и проведение авторского надзора

                      Дизайн-проект интерьера квартиры

      1. Обмерочный чертеж помещений

      2. План после перепланировки и экспликация помещений

      3. План с указанием расположения мебели

      4. План демонтажа перегородок

      5. Монтажный план перегородок

      6. План потолков

      7. План электрики

      8. План привязки электрики

      9. План освещения

      10. План привязки освещения

      11. План разводки освещения на выключатели

      12. План привязки выключателей

      13. План расположения сантехники

      14. План полов с указанием типа покрытий

      15. План теплых полов

      16. Развертка стен  с  раскладкой  плитки  с  указанием  размеров  и

 площадей

      17. Ведомость отделки помещений

      18. Ведомость электроустановочных и малоточных изделий

      19. Точки визуализации

      20. Визуализация изображений  помещений  в  перспективе  (1  вид  на

 помещение)

      Заказчик                                            Исполнитель

  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                             М.П.